

## Épreuve 2017 **Anglais** (concours ENAC IESSA)

Solutions proposés par : Clarence Benoist \*

### Préambule

Ce document propose le corrigé de l'épreuve d'Anglais du concours IESSA 2017. La correction est proposée dans le détail et chacun pourra, je l'espère, y trouver ce qu'il cherche pour optimiser sa préparation.

Précisons que le contenu de ce fichier est le résultat de Clarence uniquement. Ainsi, il est important de noter que ce document n'engage en rien l'ENAC.

Afin d'améliorer cet outil, je serai très reconnaissant de bénéficier de vos remarques et suggestions. Vous pouvez me les transmettre à l'adresse suivante :

[contact@annales-enac.fr](mailto:contact@annales-enac.fr)

---

\*Agrégée d'Anglais et co-autrice des ouvrages : [Annales corrigées du concours EPL/S](#) et [Annales corrigées du concours GSEA/TSEEAC](#)

## Corrigé 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	C	B	C	B	B	A	B	A	B	B	A	C	D	C	C	D	D	B

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	D	A	D	A	C	D	A	C	A	B	A	B	B	B	D	B	D	A

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
C	D	A	C	A	B	D	A	C	D	A	D	C	A	B	D	C	D	A	B

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
B	C	A	B	C	A	D	D	B	A	A	B	D	C	D	A	D	C	D	B

## Remarques sur quelques points délicats :

1. Seul *yet* peut se placer en fin de phrase.
2. Pour dire « depuis », l'anglais utilise *since* devant une date précise, un moment ponctuel dans le passé, et *for* pour une durée. Ici, on parle de la durée d'apprentissage, « *three years* ».
3. Dans une phrase constituée de 2 propositions, avec l'une qui décrit une situation en cours (le contexte : « *While I was having a shower* ») et l'autre qui rapporte l'action plus soudaine qui arrive, on met la première au prétérit continu (imparfait en français), et la seconde au prétérit simple (passé simple en français).
4. Le *question tag* en anglais (qui se traduit souvent par « n'est-ce pas ? ») vient demander la confirmation de la déclaration en proposition principale. Il se construit ainsi :
  - On reprend l'auxiliaire employé dans la principale (ou s'il n'est pas visible, on en réintroduit un avec DO), et on le met au même temps que le verbe de la principale.
  - Il faut que sa polarité soit à l'opposé de la déclaration (affirmative si la déclaration est négative, et négative si elle est affirmative, comme ici « *you have been watching* »).
  - Enfin, les question tags sont à la forme contractée (pas « *have not you?* »).
5. On pose une condition, donc on pouvait hésiter entre *if* et *unless*, mais *unless* doit être suivi par une proposition affirmative (sinon on obtient le non-sens « à moins que nous ne commençons pas à économiser »).
6. *By + date* : d'ici cette date-là.
8. On veut exprimer l'interdiction. HAVE TO et MUST sont les 2 façons de formuler l'obligation, mais à la forme négative, HAVE + NOT + TO exprime l'absence d'obligation - qui n'est pas une interdiction pour autant - et MUST NOT exprime l'interdiction. C aurait été correct avec BE : « *you are not allowed to* ». NEED exprime le besoin ou la nécessité, et sa forme négative l'absence de nécessité, mais pas l'interdiction.
9. *to stop BV-ING* : arrêter de faire qqch.
11. *Would* exprime l'habitude dans le passé. On aurait pu hésiter avec D, mais la forme est incorrecte : c'est *used to* qui exprime aussi l'habitude dans le passé, avec l'idée d'une rupture totale avec le présent (que *more often* réfute ici, donc *would* aurait quand même été la meilleure option). Il s'agit ici de dire que les gens sortent moins qu'avant, et non pas plus du tout.
12. « *By the time* » indique un moment ponctuel dans le passé qui nécessite l'emploi du prétérit.
13. *to get on with sby* : (bien) s'entendre avec qqn.

14. Le *past perfect* est la seule forme adaptée ici, puisqu'elle traduit un moment passé dans le passé, qui se traduit par « si l'on avait eu ».
15. TO est la préposition nécessaire pour exprime un but, une destination. Ici, le locuteur dit ce qu'il faudra faire dans le but d'éviter les embouteillages. TO est nécessaire, donc seul D convenait. B et C auraient fonctionné suivies de TO, et so that se serait construit « *so that we avoid* ».
16. cf. 4.
17. On exprime la cause de la montée des températures, donc seul C convient. A aurait pu convenir avec « *because of* ».
18. *to manage to BV sth* : réussir à faire qqch. A se construit *to achieve ø sth* (accomplir qqch), B *to succeed in (BV-ing) sth*; et C veut dire « arriver quelque part » et non « arriver à faire qqch ».
19. *To recommend* introduit une recommandation que contrediraient A, B et C. Ici, il est recommandé - mais pas obligatoire - d'attacher sa ceinture pendant toute la durée du vol : HAVE TO à la forme négative exprime l'absence d'obligation.
24. *Coffee* est indénombrable quand on le conçoit ici comme la boisson, « du café » (et non comme une tasse de café). On peut donc le quantifier avec (*a*) *little* ou *much* ((*a*) *few* et *many* s'emploient pour les dénombrables). Ici on ne peut pas utiliser « *not much* » à cause de *only* (« *There is not much coffee left.* » aurait fonctionné.).
25. On veut exprimer la concession avec *although*.
26. On doit compléter une proposition circonstancielle de temps qui exprime le futur. Elle peut être introduite par *when* (comme ici), *as soon as* ou *until*. En anglais, seul le verbe de la principale peut porter la marque du futur (*will*), le verbe de la subordonnée est au présent et c'est le contexte et le reste de la phrase qui guident l'interlocuteur.
28. *Much* s'emploie avec des indénombrables (*many* aurait fonctionné). *Plenty* se construit avec *of*. Comme en français, le nom *multitude* aurait dû se construire comme *a lot of* : *a multitude of*.
30. *to borrow sth from sby* : emprunter qqch à qqn. *To lend* ou *to loan sth to sby* (prêter ou prêter de l'argent) ne veulent pas dire « emprunter », ils ont pour agent la personne qui prête.
31. *so many* : tellement.
32. *Wish* formule un vœu ou un regret à propos de qqch d'irréel, qui ne s'est pas (encore) passé. *Wish* s'emploie avec le **prétérit** modal qui marque cet irréel : on veut donc *had bought*.
35. *to make an appointment* : prendre rendez-vous.
36. *to take off* : décoller. CAN est suivi d'une base verbale, donc B est incorrecte.
38. La phrase exprime une reprise comparative, qui se fait avec les opérateurs *either* ou *so* si elle est positive (« moi aussi »), et *neither* si elle est négative, comme ici (« moi non plus »). *Neither* exprime la négation : c'est l'information importante de la proposition, donc il est placé à sa tête ce qui entraîne nécessairement une inversion (et interdit l'emploi de *so* qui serait ensuite nié).
39. Pour dire « depuis », l'anglais utilise *since* devant une date, un moment ponctuel dans le passé, et *for* pour une durée. Ici, « *last January* » est bien une date.
40. Attention à ne pas confondre *hard* et *hardly*. *To work hard* : travailler dur. *To hardly work* : à peine travailler.
45. On pouvait hésiter en termes de sens entre A et B, mais B se construit : *to let sby ø BV sth*. Seul *allow* peut se construire avec *to*.
47. *to be oriented towards sth* : être orienté vers qqch.

49. *documents* : papiers d'identité (*to be undocumented* : être sans-papiers).
50. *To get married* est la formule consacrée.
51. *to exceed sth* : dépasser/excéder qqch (un certain seuil).
52. C'est le passif qui est attendu ici et il se compose de l'auxiliaire BE et du participe passé (BV-EN). Seul *predicted* convient.
53. *To cut* est le seul verbe qui convient puisqu'il signifie également « réduire ».
54. *to build up* : s'intensifier, s'accroître.
57. *to cause irreversible damage* : causer des dommages irréversibles.
59. *to be sceptical about sth/that* : douter de qqch/que.
60. *To descend into chaos* est une expression idiomatique qui veut dire « sombrer, plonger dans le chaos ».
61. *to benefit ø sby* : bénéficier à qqn.
65. *To stress*, même s'il est parfois synonyme de *to worry*, signifie également « insister », comme ici.
67. *to turn on sth* : s'en prendre à qqch, devenir hostile à qqch.
68. *to ensure* : s'assurer.
71. *above/below sea-level* : au-dessus/en dessous du niveau de la mer.
72. *During* est la seule option qui convient puisque *duration* est un nom et que *while* et *meanwhile* se construisent avec un groupe verbal et non un groupe nominal comme c'est le cas ici (« *the performance* »).
74. *to prevent sth/sby from BV-ing sth* : empêcher qqch/qqn de faire qqch.
76. *according to* : selon.
78. *to be susceptible to sth* : être sujet à qqch, être exposé à qqch.
79. *Whether* a le sens de *if*, mais présente implicitement ou explicitement les 2 options possibles (ici que la personne soit un adulte ou un enfant).
80. *the lack of sth* : le manque de qqch.