

Épreuve 2020 **Anglais** (concours ENAC GSEA/TSEEAC)

Solutions proposés par : Clarence Benoist *

Préambule

Ce document propose le corrigé de l'épreuve d'Anglais du concours GSEA/TSEEAC 2020. La correction est proposée dans le détail et chacun pourra, je l'espère, y trouver ce qu'il cherche pour optimiser sa préparation.

Précisons que le contenu de ce fichier est le résultat de Clarence uniquement. Ainsi, il est important de noter que ce document n'engage en rien l'ENAC.

Afin d'améliorer cet outil, je serai très reconnaissant de bénéficier de vos remarques et suggestions. Vous pouvez me les transmettre à l'adresse suivante :

contact@annales-enac.fr

*Agrégee d'Anglais et co-autrice des ouvrages : [Annales corrigées du concours EPL/S](#) et [Annales corrigées du concours GSEA/TSEEAC](#)

Corrigé 2020

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	D	A	E	C	D	E	D	B	B

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	E	B	B	D	A	A	C	D

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
E	C	B	B	B	C	C	B	A	B

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	C	A	E	D	A	D	E	C

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
D	D	A	A	E	C	B	B	A	E

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
B	A	B	C	C	C	E	C	B	B

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
D	D	E	A	A	B	B	D	C	C

71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
A	C	C	E	C	B	C	C	D	E

Remarques sur quelques points délicats :

1. *to smuggle sth into/out of* : faire entrer/sortir qqch clandestinement.
2. On veut dire « pendant », donc on peut hésiter entre *during* et *while*, mais *during* s'emploie avec un groupe nominal, tandis que c'est *while* qui s'emploie avec un groupe verbal comme ici.
3. On ne sait pas encore de quel type de bagage (*luggage*) il s'agit, et on s'aide du mot utilisé dans le titre.
4. *to pack* \emptyset : faire sa valise. *to pack sth* : emporter qqch (dans sa valise).
5. On veut un verbe conjugué (pas B), accordé à la 3ème personne du singulier (ni A, ni D). *Would buy* est un conditionnel qui voudrait dire qu'il n'a pas acheté l'orang-outan. Or c'est une action qui a bien eu lieu dans le passé : on veut donc le prétérit.
6. Le temps de l'énonciation de l'article est le prétérit, donc C, D ou E. En termes de sens, c'est *claimed* (déclarer) qui convient.
7. *a fine* : une contravention.
8. On cherche un adverbe pour parler du monde entier. On pourrait hésiter entre C et D mais *worldly* est un faux-ami : c'est un adjectif en *-ly* (et non un adverbe) qui veut dire « matériel » (par opposition à spirituel).
9. *to be arrested for/over sth* : être arrêté pour qqch.
10. *live* (adj.) : vivant(e).
11. *far from* : loin de.
12. *to be [duration] into sth* : en être à [durée cardinale] de qqch. Ici on traduirait « Ils en sont à leur

quatrième semaine de voyage ».

14. Ne pas confondre *to rise - rose - risen* \emptyset (intransitif) : augmenter, monter \neq *to raise sth/sby* (transitif) : lever, élever qqch/qqn. Quand on parle de lever de l'argent, comme ici sur Kickstarter, c'est bien *raise* qu'on veut.

16. Ici, elle veut dire que sa mère ne le lui avait pas dit avant. En anglais, on le traduira par le fait que sa mère a attendu jusqu'au (*until*) moment où ils ont entrepris leur voyage, pour le lui dire.

17. [*Subject*] *used to BV* marque une vérité ou une habitude dans le passé (se traduit par l'imparfait en français), qui n'a plus cours aujourd'hui.

18. *After BV-ING sth*, donc on peut hésiter entre A et B, mais *going* se construit avec *to*.

19. « *Sth BE yet to come* » est une expression qui veut dire « qqch [rester] à venir ».

21. *to look X* : avoir l'air X.

23. *to depend on sth/sby* : dépendre de qqch/qqn.

24. On pouvait hésiter entre *journey* et *travel*. Les 2 veulent dire « voyage », mais *travel* a plus le sens d'un voyage à l'étranger, tandis que *journey* peut désigner des voyages ou trajets plus courts et habituels, ce qui convient mieux ici.

25. *a breakdown* : une panne.

26. *such as [example]* : comme [exemple].

27. On veut parler d'un lieu (plus que d'un « espace », E), en l'occurrence la station-service, qui est plus grande qu'une pièce (donc pas *room*, ni le faux-ami *piece*). On pouvait hésiter entre *home* et *place*, mais l'article décrit justement pourquoi ces lieux ne sont plus chaleureux (*homely*). On choisit donc *place* qui est plus neutre (et employé dans la phrase précédente).

28. *a food court* : une aire de restauration.

29. *to scroll (up/down)* : faire défiler qqch (vers le haut/bas) [sur téléphone/tablette/ordinateur]. On pouvait hésiter entre A et E, mais on décrit l'action que la personne est **en train de faire** en se restaurant, donc on veut le gérondif, qui concorde avec *shovelling* qui suit.

31. On cherche un adjectif qui qualifie Robinson pour dire que c'est l'ancienne « *UN high commissioner...* », mais qu'elle n'occupe plus ce poste. A, B et C sont des adjectifs. *Formal* veut dire « formel(le) », et *ancient* veut dire « antique » au sens d'« ancien », mais n'a pas le sens de « précédent ». *Former* a bien le sens d'« antérieur, précédent ».

32. On veut exprimer la concession, « même si », avec une conjonction : *though*. La préposition *through* (à travers, via) n'a pas de sens ici. On ne peut pas avoir un adjectif, comme *tough* (dur) ou *thorough* (approfondi), ni le verbe *to think* (- *thought* - *thought*).

33. On parle du fait de nier la réalité du changement climatique qui se dit « \emptyset *climate change denial* », comme dans le titre.

34. *to undermine sth* : saper qqch, ébranler qqch.

35. On parle du droit au logement, qu'on peut aussi exprimer par synecdoque « le droit à un toit ». Mais comme en français, *roof* aurait dû être déterminé par *a* (et *ceiling* ou *top* ne sont pas les termes idiomatiques de l'expression). Un *loft* est un type de logement et ne convient pas ici. Comme il n'y a pas d'article (\emptyset), on se réfère au concept de logement ou d'abri : c'est donc *shelter* qui convient.

36. On veut dire qu'il est injuste que ceux qui ont le moins contribué au changement climatique en paient le prix : B et C sont des contre-sens. On veut donc une forme superlative : *less - lesser - least*.

37. *the result of (BV-ING) sth* : le résultat de (faire) qqch.

38. HAVE TO et MUST sont les 2 façons de formuler l'obligation, mais il manque *to* pour que C soit correcte.

39. On veut une forme passive, comme nous l'indique *by*, il nous faut donc un participe passé (BV-EN) : seul *given* convient.

40. *Whilst* (autre orthographe de *while*) est une conjonction qui indique « en faisant qqch ». Elle est

suiwie ici d'une première forme gérondive (*exporting*), coordonnée par *and* à une seconde, donc on veut C ou D. *To let* et *to leave* veulent dire « laisser ». *Let* a plutôt le sens « laisser faire », alors que *leave* a la connotation d'« abandonner » que l'on veut ici.

41. *to be dangerous to sth/sby* : être dangereux(se) pour qqch/qqn.

42. *a flock of [animals, birds, people]* : un troupeau de [animaux], une volée de [oiseaux], une foule de [personnes].

43. Comme indiqué par la fourchette en kilogrammes donnée juste après, on parle de poids : *weight*.

44. On parle d'un chiffre qui a augmenté, donc seul *rate* (taux) convient.

45. Le chiffre a été multiplié par 3, donc on veut le comparatif de supériorité : *more than*.

46. « Équipé de » peut se dire *fitted with*, ou *equipped with* (mais la forme A est incorrecte).

47. « Arrêter de faire qqch » se construit *to stop BV-ING sth*, donc on veut un gérondif : *flying*.

48. cf. 1.

49. *to be risky* : être risqué(e). (*frothy* : mousseux, vaporeux ; *cloudy* : nuageux ; *freaky* : bizarre ; *dotty* : toqué, farfelu).

50. *a sentence* : une condamnation.

51. *according to* : selon.

52. Le *the* nous indique qu'on cherche un superlatif. Il y a 2 façons de former le superlatif d'un adjectif (ici *bad*) :

- si l'adjectif a plus de 2 syllabes, on le fait précéder de **the most + adj** (ex. *the most interesting*)
- si l'adjectif a 1 ou 2 syllabes, on lui ajoute le suffixe **-est** (ex. *the fastest*).

Or, les comparatifs et superlatifs de *bad* et *good* sont irréguliers : *bad - worse - worst* ; *good - better - best* (donc C **baddest* incorrect).

53. Pour introduire le complément circonstanciel de temps « *their school years* », on veut une préposition, donc B ou C. *Throughout* veut dire « tout au long de » et convient ici.

54. Au sein d'une comparaison entre les groupes ethniques, on établit une probabilité, exprimée par *likely (to be likely to* : être susceptible de, avoir des chances de).

55. *the minimum wage* : le salaire minimum.

56. *and yet* : et pourtant. On aurait pu hésiter avec « *and still* » (mais à ne pas confondre avec B!).

57. Seul *on behalf* se construit avec *of* et a du sens dans l'énoncé (au nom de, de la part de).

58. *to call on* : faire appel à qqn, demander à qqn de faire qqch.

59. On cherche un adjectif pour qualifier *report*, donc seuls B ou C pourraient fonctionner. On veut parler du dernier rapport en date, ce qui se traduit par le superlatif *latest*.

60. *an outcome* : un résultat.

61. On veut traduire « pendant », donc *during*. Le fait qu'on parle d'une tirade connote notamment une durée non-négligeable.

62. *to be at risk* : être en danger.

63. *at close range* : de très près.

64. *to serve a sentence* : purger une peine.

65. ANY est un opérateur qui parcourt toutes les modalités de *thing* sans en sélectionner aucune : l'idée véhiculée est qu'il a beau chercher, en 30 ans de carrière, il n'a jamais été témoin d'un tel incident.

66. *to grab* : agripper.

67. cf. 12.

69. On parle d'une action ponctuelle dans le passé, donc on veut le prétérit (*to deal - dealt - dealt*).

70. *a verbal warning* : un avertissement (verbal).

71. *to sniff out* : flairer.

72. *smell* : l'odorat.

73. *to spread through* : se répandre à travers.

74. Le modal SHOULD exprime d'habitude un **conseil**, dans une structure **sujet + SHOULD + BV** (ex. *You should do this.*). Quand il est employé en tête de proposition comme c'est le cas ici, dans une structure **SHOULD + sujet + BV**, il marque une **éventualité** envisagée. Ici « *Should it infect the U.S. herd* » se traduit par « dans le/au cas où elle [la maladie] viendrait à contaminer le troupeau américain. »

75. cf. 1.

76. *to be ongoing* : être en cours.

77. *to go to great lengths to BV sth* : se donner beaucoup de mal pour faire qqch, (s')investir beaucoup dans qqch.

78. *over the last [periods of time]* : au cours des derniers [périodes de temps].

79. *to enable sby to BV sth* : permettre à qqn de faire qqch.

80. *To hold* veut dire « tenir qqch (dans sa main) », mais a aussi le sens de donner une fête, d'organiser un événement, comme ici un entraînement.